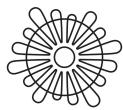


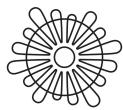
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|--|
| Sastavnica | Odjel za talijanistiku | | | | | | akad. god. | 2023./2024. | |
| Naziv kolegija | Talijanska kultura i civilizacija | | | | | | ECTS | 3 | |
| Naziv studija | Prijediplomski sveučilišni studij Prevoditeljski studij talijanistike | | | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski | | <input type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Godina studija | <input checked="" type="checkbox"/> 1. | | <input type="checkbox"/> 2. | | <input type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | | <input type="checkbox"/> I. | | <input checked="" type="checkbox"/> II. | | <input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. | | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | |
| Opterećenje | 30 | P | o | S | o | V | Mrežne stranice kolegija | | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | dvorana 142, srijeda, 8.30 – 10.00 | | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | talijanski | |
| Početak nastave | 26.2.2023. | | | | | Završetak nastave | | 7.6.2024. | |
| Preduvjeti za upis | Upisan prijediplomski studij. | | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Boško Knežić | | | | | | | | |
| E-mail | boknezic@unizd.hr | | | | | Konzultacije | | srijeda, 10.00–12.00 | |
| Izvođač kolegija | izv. prof. dr. sc. Boško Knežić | | | | | | | | |
| E-mail | boknezic@unizd.hr | | | | | Konzultacije | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | | | Studenti stječu teorijska i činjenična znanja o talijanskoj povijesti, kulturi, zemljopisu te o suvremenim društvenim, ekonomskim i političkim prilikama. Nadogradnjom srednjoškolskog znanja iz spomenutih područja, studenti će moći navesti i definirati temeljne pojmove spomenutih disciplina, te primijeniti spomenute pojmove na samostalnom istraživanju ili na nastavi iz srodnih kolegija. Ospozobljava ih se za kritičko promišljanje i objektivnu analizu kako povjesnih, tako i aktualnih procesa u suvremenom društvu, te za prezentaciju informacija i ideja stručnoj i općoj publici. Razvijaju se vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i nastavak studiranja na diplomskom studiju. | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | | | <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti, govoriti i pisati talijanski jezik na B2 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe - usvajanje znanja iz talijanske povijesti, kulture i civilizacije i njihova primjena u širem kontekstu izučavanja talijanskog jezika i književnosti - poznавanje društvenih, ekonomskih i političkih | | | | | | |

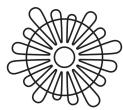
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | prilika suvremene Italije te mogućnost komentiranja istih | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje | | | | |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | | | | | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | <ul style="list-style-type: none">- redovito pohađanje nastave (min. 70%; u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u rasporedu)- aktivno sudjelovanje u nastavi | | | | | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | | | | | | |
| Termini ispitnih rokova | | | naknadno | naknadno | | | | | |
| Opis kolegija | <p>Obrađuju se teme o talijanskoj kulturi i civilizaciji: povijest, zemljopis, institucije, kultura i umjetnost (kiparstvo, slikarstvo, arhitektura), sredstva javnog komuniciranja, talijanska glazba, talijanska kuhinja, talijanska moda.</p> <p>Posebna pozornost posvetit će se suvremenim talijanskim društvenim, ekonomskim i političkim prilikama.</p> | | | | | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <ol style="list-style-type: none">1. Carta d'identità della Repubblica italiana (inno, emblema, bandiera); Alla scoperta della Penisola2. L'Italia di ieri e di oggi: L'età antica: Prima di Roma – Il nome Italia – Gli Etruschi – Roma repubblicana3. L'Italia di ieri e di oggi: L'età antica: Impero romano; Le grandi invasioni e la fine dell'Evo antico;4. L'Italia di ieri e di oggi: Il Medioevo: Carlo Magno – Gli anni bui dell'epoca feudale – Le Repubbliche marinare – Federico Barbarossa e i Comuni italiani;5. Italiani illustri6. Feste e tradizioni7. L'Italia di ieri e di oggi: Il Medioevo: Federico II e la sua epoca – Dalle Signorie ai Principati – Dal Medioevo all'Età Moderna – Il Rinascimento Arte (pittura, scultura, architettura)8. Moda italiana9. L'Italia di ieri e di oggi: L'età moderna: Le dominazioni straniere – La rivoluzione francese e l'Italia napoleonica10. Gastronomia italiana11. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: Il Risorgimento e le guerre di indipendenza – L'Italia unita12. Musica italiana13. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: L'Italia e la prima guerra mondiale – Il fascismo e la seconda guerra mondiale14. Il cinema italiano15. L'Italia di ieri e di oggi: L'età contemporanea: Dal 'miracolo economico' agli anni di piombo – 'Tangentopoli' e gli anni della transizione16. Realtà italiana17. Italia del Nord-Ovest: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia18. Italia del Nord-Est: Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia19. Italia del Centro: Toscana, Umbria, Marche, Lazio | | | | | | | | |



| | 13. Italia del Sud I: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia 14. Italia del Sud II: Basilicata, Calabria; Isole 15. Italia del Sud III: Sicilia, Sardegna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--------------------|--|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Obvezna literatura | Stefancich, G., <i>Cose d'Italia</i> , Bonacci Editore, Roma, 2004 Ugo, Gianluigi, <i>Piccola storia d'Italia</i> , Guerra, Perugia, 1994 Marić-Kos, Milvia, <i>Permesso? Giro d'Italia in dieci tappe</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2006. Sebastiani – Giacobbi, <i>Civiltà italiana</i> , Guerra, Perugia, 2008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dodatna literatura | Skupina autora, <i>Almanacco Italia</i> , Istituto geografico De Agostini, Novara 2001 Azzarà - Scarpocchi - Vincenti, <i>Viaggio in Italia</i> , Guerra, Perugia, 1991 Chiuchiù, A. - Minciarelli, F. - Silvestrini, M., <i>In italiano</i> , Guerra, Perugia, 1990 Jernej, J. - Vučetić, Z. - Damiani, I., <i>Talijanski jezik</i> , dodatak: str. 335 - 420, SNL, Zagreb, 1980. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mrežni izvori | Merlin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th> <th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> drugi oblici</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="6"> <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarски rad <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici </td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Samo završni ispit | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | | <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit | | <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit | | <input type="checkbox"/> praktični rad | | <input type="checkbox"/> drugi oblici | | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarски rad <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici | | | | | |
| Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | | <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit | | <input type="checkbox"/> praktični rad | | <input type="checkbox"/> drugi oblici | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit <input type="checkbox"/> seminarски rad <input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Način formiranja završne ocjene (%) | <p>Angažiranost u nastavi se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 80% dolazaka = 0% ocjene od 81% do 84% = do 2% ocjene od 85% do 88% = do 4% ocjene od 89% do 92% = do 6% ocjene od 93% do 96% = do 8% ocjene od 97% do 100% = do 10% ocjene</p> <p>Esej se ocjenjuje na sljedeći način: Rad nije napisan = 0% ocjene Rad ne zadovoljava formalne kriterije = do 4% ocjene Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. = do 8% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške. = do 12% ocjene Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške. = do 16% ocjene Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan. = do 20% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 51% do 60% = do 14% ocjene od 61% do 70% = do 28% ocjene od 71% do 80% = do 42% ocjene od 81% do 90% = do 56% ocjene od 91% do 100% = do 70% ocjene</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocenjivanje kolokvija i | 0-60 % | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 61-70% | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| | | |
|---------------------------------|---|------------------|
| završnog ispita (%) | 71-80% | % dobar (3) |
| | 81-90% | % vrlo dobar (4) |
| | 91-100% | % izvrstan (5) |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p> | |